

Nemolato

YVES SAINT LAURENT

Una vida de leyenda

La creación del atelier de alta costura más relevante de nuestro tiempo



19,95 €

194 páginas

16,50 x 23,50 cm

Lomo: 9,8 mm

Biografías

IBIC: BGF; AKTH; JFCKTHE-

MA: 3MP; DNBF; WJF

Lanzamiento: 08/11/22

Nemolato desentraña los éxitos y los fracasos del Yves Saint Laurent hasta el día de su muerte, el 1 de julio de 2008. Es el relato de su vida, un recorrido desde su natal Orán a París, además de un repaso por las prendas icónicas del diseñador: desde la sahariana hasta el vestido Mondrian. Ahonda en sus inspiraciones lejanas, artísticas y vitales. La infancia de Yves en Argelia marcó definitivamente su estilo, aunque el diseñador también introdujo otros orientalismos de influencia china, india y japonesa en sus colecciones. Y no solo eso, sino que creó un nuevo lenguaje, un nuevo alfabeto, que creadores de todo el mundo han seguido hasta el día de hoy.

Su innegable talento provocó enemistades con otros grandes, como Christian Dior o Karl Lagerfeld, y le llevó a una vida convulsa. Pese a sus adicciones, consiguió convertirse en uno de los diseñadores de moda más relevantes del siglo XX. También lo acercó a otros nombres que marcaron su época: Elizabeth Taylor, Diana Ross, Brooke Shields, Ryan O'Neal, Diana Vreeland, Halston, Lauren Bacall, Marisa Berenson, Warren Beatty, Virna Lisi... Su eterno amor, Pierre Bergé, lo acompañó prácticamente toda su vida. Fue una relación muy consciente, dolorosa y a veces destructiva, pero que sin duda determinó la historia de Yves Saint Laurent, como persona y como marca.

**«Cambió la forma de vestir de las mujeres.
Las empoderó y las hizo sexies»**

Palomo Spain



Nemolato

Periodista. Licenciado en Ciencias de la Información y estudios de Literatura Comparada y Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Con un apellido tan sonoro y tan poco habitual, en la profesión nadie le conoce por su nombre de pila, Luis.

Aunque le hubiera gustado abrir los ojos en una cama estilo Hollywood en la Nápoles de sus veranos y sus orígenes, nació en Madrid en un crudo invierno de 1976. Con veintiún años, comenzó a trabajar en las secciones de «Espectáculos», «Cultura» y «Gente» del diario ABC. Entre esas tres columnas, se ha batido el cobre estos últimos veinticinco años en no pocos trabajos hercúleos buscando el vellocino dorado. En la Agencia EFE, El Mundo, Telemadrid, Cosmopolitan, Lecturas, Esquire, Mad Cool Festival, La Razón y ¡Hola!, donde actualmente escribe versos sobre lo divino y lo humano en la llamada «biblia del cuché».