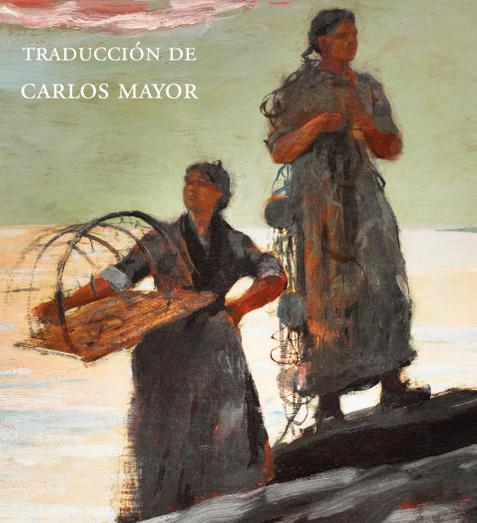


Grazia Deledda

## DESPUÉS DEL DIVORCIO

TRADUCCIÓN DE  
CARLOS MAYOR



EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  NARRATIVA

# Después del divorcio

Pocas obras escritas a principios del siglo XX nos producen una sensación tan cercana a la actualidad como "Dopo il divorcio" de la premio Nobel Grazia Deledda. No es solo por el tema que trata -la aparición del divorcio en Italia-, sino por la humanidad, carácter e incluso el tono con el que la autora se aproxima a la línea del feminismo actual. Hablar de Después del Divorcio es hablar de unos personajes que transitan entre la ficción y la realidad. Desde luego, no es sorpresa para nadie que una escritora de finales del siglo XIX sea capaz de desarrollar este discurso narrativo, cargado de emoción y lirismo. Nos mantiene en penumbras a lo largo de su lectura, juega con nosotros hasta el último minuto y nos va dejando pistas para que seamos capaces de descubrirla, como si se tratara de resolver un misterio. No se trata de una novela policíaca, pero tampoco es una novela de amor ni siquiera costumbrista y pese a ello vamos a encontrar huellas de tales géneros. Lo que debemos de tener claro es que nos encontramos ante una novela social que describe la vida en la pequeña población de Orleí en Cerdeña. Ahí se desarrolla la historia de los protagonistas, Costantino Ledda, el joven que ha sido condenado a veintisiete años de cárcel, acusado del asesinato de su tío y la otra protagonista, su mujer, Giovanna Era. Ambos serán el eje en torno al cual se irán moviendo el resto de los personajes.

» Grazia Deledda

FEMINISMO • Doble orilla narrativa • Cántico

Grazia Deledda nace en Nuoro, Italia, en 1871 y fallece en Roma en 1936. Pasa su infancia y adolescencia en el seno de una familia acomodada, marcada por la afición poética de su padre, la profunda convicción religiosa de su madre y las tragedias que vivirían sus hermanos en sus primeros años de creación literaria. Empieza a publicar muy pronto, primero en una revista de moda y posteriormente con la novela "En el azul" (1890). Tras contraer matrimonio y mudarse a Roma en 1899, sus trabajos reciben una buena acogida tanto por el público como por la crítica en el inicio del nuevo siglo. Así encontramos "Después del divorcio" (1902), "Elias Portolu" (1903), obra que la consagra definitivamente en el panorama cultural de la época, otros libros relevantes son, "Cenizas" (1904), "La Hiedra" (1912) y diversas participaciones en el mundo del cine. De manera póstuma verán la luz, "Cosima" (1937) y "El cedro del Líbano" (1939), sus últimos trabajos. Su importancia queda reconocida en 1927 cuando recibe el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en la primera mujer italiana en recibirlo. Grazia Deledda se encuentra enterrada en su localidad natal, lugar en el que se puede visitar su casa, ahora museo.



9788419387066

Thema: FBA; FXS  
978-84-19387-06-6  
306 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 369 g  
PVP: 23.95 €