

Rafaela Hames Castillo

Y en el aire, los veranos



EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN DOBLE ORILLA  POESÍA

Y en el aire los veranos

Este libro nos transporta al verano. Rafaela Hames diseña en treinta y seis poemas, con títulos de juegos clásicos de nuestra niñez, un oasis estival donde la canícula extrema se siente diluida. Con un lenguaje rebosante de frescura por ríos, arroyos, mares y lagos la lectura nos adentra en aromas de café o de hogueras; nos llena con sonidos de cigarras en trance o conciertos de grillos, todo sentido y armonizado desde la perspectiva de la niñez.

Hay un doble juego en sus poemas, por un lado el del niño entregado al Veo Veo, La rayuela o La gallinita ciega y por otro el del pulso interior del verso recorriendo espacios cargados de luz. Las dos ficciones, juego y texto, confluyen en un videopoema inexistente. La autora conoce como Platón y Piaget la importancia del juego en los niños, y no quiere ser menos, por eso Y en el aire los veranos es una reminiscencia de aquellos juegos que nunca debimos olvidar. Rafaela nos lo recuerda para seguir en el juego de la vida o del agua.

» Rafaela Hames Castillo

Doble orilla poesía • Cántico



Rafaela Hames Castillo. Córdoba, 1962.

Colaboradora en diversos proyectos culturales como la Cátedra Juan Rejano de la Diputación de Córdoba, Sección de Cultura de Diario Córdoba, Ronda Andaluza del Libro, Cosmopoética, Día Internacional del Libro o Ciclos de Poesía de la Real Academia de Córdoba. Con carácter internacional, I Jornadas Andalúses de Poesía (Tetuán, marzo 2019), en 2ª edición de Jornadas Iberomexicanas de Poesía Caudales, Festival Caminos y Ruta del Peregrino (Guadalajara) y VII Festival internacional de Poesía Letras en la Mar (Puerto Vallarta), Jalisco México, marzo y abril de 2019.

Promotora, coordinadora y directora de eventos y proyectos socioculturales donde amalgama diferentes expresiones artísticas, para el desarrollo de la sociedad y del ser humano como "Las artes impulsoras de la Paz" o los ciclos "Poesía de Género frente a Violencia de Género".

Su obra aparece en más de un centenar de publicaciones y antologías de carácter local, nacional e internacional siendo, también, una selección de sus poemas el guión del espectáculo de danza, circo y teatro "Sobre la cuerda floja" inserto en el catálogo de propuestas culturales de la Delegación de Igualdad de la Diputación de Córdoba habiéndose representado en numerosos municipios. Sus textos publicados son "Funámbulos" (Córdoba 1994), "Desde la Aurora", (Accésit Certamen de Poesía Acordes. Espiel, 1995), "Ser Agua" (Colección Cuadernos de Sandua, 1998), "El Tránsito" (Premio Juan Bernier de Poesía, Ateneo de Córdoba 2000), "Algo más que Luz", donde se halla el poema "La visita postergada" que obtuvo el Accésit del VIII Certamen de Poesía Puente de Encuentro en 2010 (Ediciones Depapel. Córdoba 2012), "Barakah" (Detorres Editores, 2014) y "La casa de las Luciérnagas" (Detorres Editores, 2021), así como en el libro colectivo de relatos, "Casa de citas", con el título "La azotea" (Ediciones Libro de Arena, 2021).



9788419387134

Thema:

978-84-19387-13-4

84 páginas

Rústica con solapas

14 x 21.5 cm · 146 g

PVP: 15.95 €