

## Carne triste

Carne triste no es sólo un poemario brillante, sino un peculiar manifiesto generacional donde la cultura digital y la intimidad intransferible trabajan juntas para fabricar un calor sencillo y efectivo, capaz de fundir Pokémon y París en un mismo fruto rutilante. Aquí conviven Annie Ernaux y La Manga del Mar Menor, la purpurina y el ajedrez, los horrocrux y las pérdidas definitivas, el verano del 2000 y los fantasmas.

Encabezado por un maravilloso prólogo de Aida González Rossi y Sofía Crespo Madrid, en cuya estructura resuenan las mismas influencias que configuran y articulan el tono general de los poemas, este libro es un brillante sucesor de los anteriores trabajos del autor y, con él, Pablo Baleriola se consolida como una de las voces poéticas más potentes y necesarias de su generación.

» Pablo Baleriola

POESÍA • Doble orilla poesía • Cántico



Pablo Baleriola (Cartagena, 1995). Estudió el grado de Filología Hispánica en la Universidad de Salamanca y el Máster en estudios literarios en la Universidad Complutense de Madrid. Ha participado en revistas como La Galla Ciencia, agua-poesía líquida, digopalabra.txt, Poscultura o Caracol Nocturno y en la antología apropiacionista De qué hablamos cuando hablamos de amor (Editorial Cántico). Ha publicado los libros Wallpaper (2016) y Patchwork (2018, II Premio de Poesía Irreconciliables).



Thema: DCC; DCF 978-84-19387-31-8 114 páginas Rústica con solapas 14 x 21.5 cm · 187 g PVP: 16.95 €