

Yony Leyser

Queercore

CÓMO PUNKEAR
UNA REVOLUCIÓN

TRADUCCIÓN DE
MANUEL MATA

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN LOS JUNCOS SALVAJES

Queercore: *Cómo punkear una revolución*

Yony Leyser desarrolló la idea de Queercore: Cómo punkear una revolución durante una gira con un grupo de artistas queer. Años más tarde, el bagaje adquirido se traduciría en el aclamado proyecto documental del que este libro ofrece por primera vez una traducción al español. Aquí se deja claro que el punk y lo queer no son estilos ni géneros musicales, sino ideales por los que merece la pena luchar. Formas de hacer del mundo en el que vivimos un lugar mejor y más divertido.

Leyser retoma el legado del queercore para luchar contra cualquier clase de conformismo, animando al público a liberarse y constituir una fuerza liberadora y transformadora de la sociedad.

Rebosante de testimonios de iconos como Peaches, John Waters, Bruce LaBruce, Billie Joe Armstrong, Jodi Bleyle o Lynn Breedlove, este libro supone un tesoro para la comunidad queer.

» Yony Leyser

PUNK • Los juncos salvajes • Cántico

Yony Leyser (Chicago, 1984) es un escritor, director y miembro de la Academia de Cine Europeo. Su primer largometraje documental fue William S. Burroughs: A Man Within (2010). Su primer largometraje de ficción, Desire Will Set You Free (2015). En 2017 estrenó Queercore: How To Punk A Revolution, un documental centrado en el movimiento queercore que fue aclamado por la crítica y que ve ahora la luz en formato libro.

Otros trabajos de Leyser son W(A)RM HOLES (2019) y la miniserie Drag Me to the USA (2022). Sus próximos proyectos, centrados como todas sus obras en la comunidad queer, llevan como título The Fourth Generation y Chokehole: Drag Wresters do Deutschland. En conjunto, la obra de Leyser se ha proyectado en más de 150 instituciones y festivales de todo el mundo, entre ellos Slamdance, Seattle International Film Festival, BFI London Film Festival, Sheffield Doc/fest, Viennale, Guadalajara International Film Festival, IDFA, Filmfest Max Ophüls Preis, Outfest, Frameline y HotDocs.

Leyser ha recibido grandes críticas en medios como The Guardian, The New York Times, Wall Street Journal, Vice, The LA Times y muchos más. Asimismo, ha trabajado con numerosos iconos de la música y el arte, como Nina Hagen, John Waters, Sonic Youth, Iggy Pop, Patti Smith, Amiri Baraka o Peaches.



9788419387431

Thema: AVL; ATFR; JBSJ; 5P
978-84-19387-43-1
152 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 238 g
PVP: 14.95 €