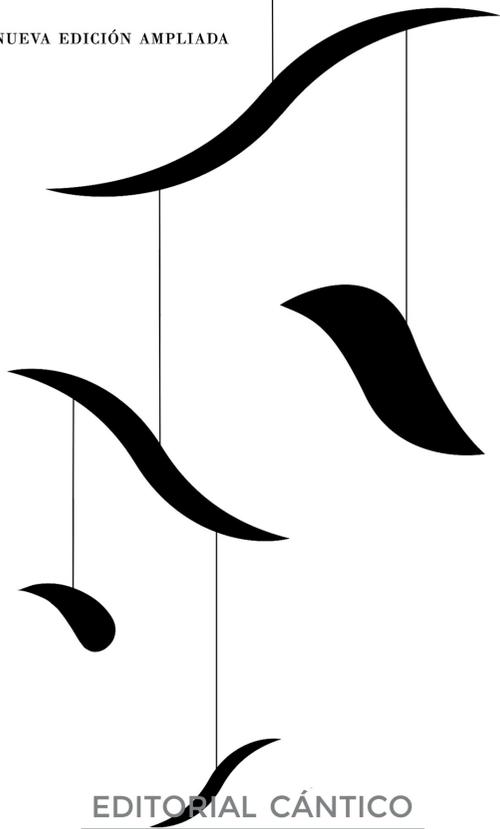


Chefa Alonso

Improvisación libre

LA COMPOSICIÓN EN MOVIMIENTO

NUEVA EDICIÓN AMPLIADA



Improvisación libre

La composición en movimiento

En este libro se muestra la capacidad compositiva de la improvisación libre y se describen otras cualidades que desarrollan los músicos y artistas que la practican. Es un intento de equilibrar la balanza entre la improvisación libre y la composición escrita; recuperar el valor que se le ha negado a la improvisación. A través de los escritos de diferentes autores, de las entrevistas personales a un número importante de compositores e improvisadores del panorama internacional, así como del análisis de su experiencia práctica (las relaciones entre la improvisación libre/composición y el free jazz, la poesía escénica, la sensibilización artística de personas con discapacidad intelectual y las orquestas de improvisadores), Chefa Alonso investiga las similitudes y diferencias entre la improvisación libre y la composición escrita. La historia musical occidental se ha centrado en las composiciones escritas y ha sobrevalorado la importancia de la partitura, que ha terminado por convertirse en el objeto central de la actividad musical oficialmente reconocida. Por otro lado, es comprometido estudiar y analizar algo que no está escrito; es difícil entender comportamientos donde las reglas no son transparentes, como es el caso de la improvisación libre. El mundo académico infravalora la formación de los improvisadores y desconfía de los resultados musicales de una negociación artística y social espontánea que implica tolerancia y habilidad para tomar decisiones dentro de un contexto colectivo. Las razones que justifican el rechazo de la improvisación no están basadas en cuestiones de “forma” o de “poética” musical, sino que obedecen más a prejuicios ideológicos derivados de condiciones históricas y sociales.

» Chefa Alonso

IMPROVISACIÓN • La hora de la estrella • Cántico

Chefa Alonso (A Coruña, 1955. España) es músico, improvisadora, compositora y docente.

Saxofonista y percussionista de free jazz e improvisación libre, realiza la dirección musical de proyectos circenses como Circo Interior Bruto (Amiens, 2015), Al Filo 2011 y Al Filo 2012 (Circo Price/Escena Contemporánea) y de otras propuestas multidisciplinares que aúnan texto poético, música y danza, como Juana Inspiraciones (2017), Colores para un amante ciego (2020), o Bailar el agua (1999), proyecto de sensibilización artística para personas con discapacidad intelectual. Compositora y directora artística del cuarteto de free jazz Akafree, compone la música para más de veinte espectáculos teatrales y videos documentales.

Realiza una importante actividad docente impartiendo talleres multidisciplinares de improvisación a músicos, actores, bailarinas, poetas, artistas de circo, tanto en España como en Latinoamérica y ha sido profesora de improvisación libre en la Escuela Municipal de Música y Danza María Dolores Pradera, en Madrid, donde forma y dirige la Orquesta Farmacia 13.

Ha dirigido diferentes orquestas de improvisadores, como la Orquesta de improvisadores de Viena, FOCO, Entenguengue, OMEGA, Orquesta en Tránsito.

Es fundadora, compositora y directora artística de la Orquesta Carnaval (música, danza, poesía).

Ha sido elegida como artista por el Centro de Arte Reina Sofía para acercar el arte y la creación a un centro de escolares con discapacidad intelectual, durante el curso 2019-2020 (Malezas).

Además de esta publicación cuya primera edición vio la luz en el 2008, Chefa Alonso es autora de: Enseñanza y Aprendizaje de la Improvisación libre.

Propuestas y reflexiones. Editorial Al Puerto, Madrid, 2014.

Tiene una veintena de discos publicados.

Es doctora en Performing Arts (improvisación libre y composición) por la Universidad de Boumelh Bombes, 2006 y Licenciada en Medicina General por la Universidad de Santiago de Compostela (1980).

Cántico • Prensa y comunicación: Jose María Arevalo 639 149 886 • 957 467 081 • arevalo@almuzaralibros.com



9788419387486

Thema: AF; AVA
978-84-19387-48-6
380 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 490 g
PVP: 24.95 €