

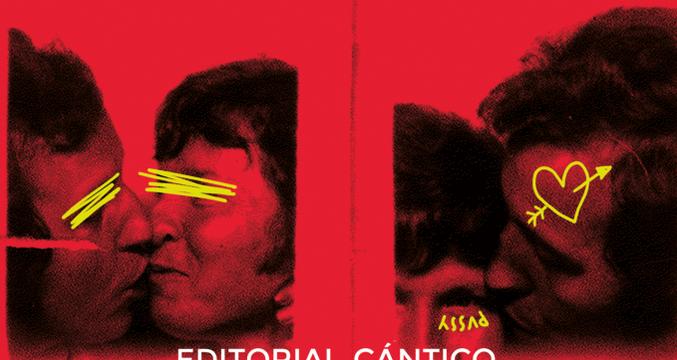


JESÚS PASCUAL

# Querer como las locas

PASIONES MARICAS OCULTAS EN LA COPLA DE RAFAEL DE LEÓN

I PREMIO DE TEORÍAS QUEER Y CRIP SONIA RESCALVO ZAFRA



EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN | CULPABLES

# Querer como las locas

*Pasiones maricas ocultas en la copla de Rafael de León*

Esta obra, ganadora del I Premio de Teorías Queer y Crip Sonia Rescalvo Zafra, está firmada por Jesús Pascual, una de las voces jóvenes más potentes del panorama queer español, y constituye una rica e innovadora reflexión sobre las pasiones maricas ocultas en la copla andaluza durante el franquismo. El discurso se articula en torno a la figura de Antonio, «la Palomita», cuyas fotografías y vivencias vertebran el libro. La intimidad de Antonio queda ligada a las coplas de Rafael de León mediante el lúcido análisis del autor, que nos ofrece una mirada cálida y muy necesaria sobre la pasión, la expresión del deseo y la disidencia sexual durante la dictadura. Un libro absolutamente necesario y actual, que supone al mismo tiempo un diálogo entre generaciones y un reconocimiento a las figuras valientes y anónimas que mantuvieron viva la pulsión queer en España.

» Jesús Pascual Sánchez Herrera

Jesús Pascual (Alcalá de Guadaíra, 1997) se graduó en Comunicación Audiovisual en 2019 por la Universidad de Sevilla. Ese mismo año, dirigió el cortometraje documental *Mi arma*, seleccionado y premiado en más de una veintena de festivales de todo el mundo. En 2022, estrenó en cines su primer largometraje, el documental *¡Dolores, guapa!*. La cinta se alzó el premio a la mejor película de la sección Panorama Andaluz del Festival de Cine Europeo de Sevilla y consiguió nominaciones a los Premios Feroz y los Premios Carmen. Ese mismo año, Pascual cursó el máster universitario en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual organizado por el Museo Reina Sofía, la UAM y la UCM. El texto que sigue es una adaptación del Trabajo de Fin de Máster del autor, tutorizado por la profesora María Rosón Villena.

QUEER • Culpables • Cántico



Thema: DNL  
978-84-19387-62-2  
170 páginas  
Rústica con solapas  
14 x 21.5 cm · 262 g  
PVP: 17.95 €