



LILITH

Goly Eetessam

HISTORIA Y MITOLOGÍA
DE LA PRIMERA MUJER DE ADÁN,
MADRE DE LOS DEMONIOS
Y ORIGEN DEL MAL EN EL MUNDO

EDITORIAL CÁNTICO

COLECCIÓN EL ÁRBOL DEL SILENCIO

Lilith

Historia y mitología de la primera mujer de Adán, madre de los demonios y origen del mal en el mundo.

En los países cristianos poca gente ha oído hablar de la primera mujer de Adán: Lilith. Se trata del mito que explica la aparición del mal en el mundo. Lilith sintetiza toda la subversión de la moral cristiana y ha sobrevivido a lo largo de los siglos en la literatura apócrifa y en las tradiciones judías antiguas como la madre de todos los demonios. Esta figura de la mitología antigua que en la postmodernidad se ha transformado en una reivindicación feminista, es profundamente estudiada en esta obra, que explora la evolución del mito en las literaturas europeas, analizando su presencia desde las mitologías sumerio-mesopotámica, grecolatina y hebrea, en figuras como Clitemnestra, Medea, las brujas, y otras mujeres aterradoras de la literatura clásica y moderna. A través de un detallado estudio teórico y crítico, Eetessam Párraga traza una línea temporal que muestra cómo el arquetipo de la mujer fatal ha sido esencial para el desarrollo antropológico del cristianismo, evolucionando en la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. El libro destaca la importancia de personajes como Eva y Lilith en la construcción de este arquetipo, explorando su representación en diferentes épocas y cómo han influenciado la percepción de la mujer en la sociedad actual.

» Goly Eetessam

MITOLOGÍA • El árbol del silencio • Cántico

Golrokh Eetessam Párraga, nacida en Madrid el 7 de septiembre de 1979, es una destacada profesional en los campos de la docencia, el periodismo y la literatura. Desde 2014, ejerce como profesora de lengua y literatura castellana en diversos Institutos de Educación Secundaria en la Comunidad de Madrid, complementando su amplia experiencia como educadora en academias y como secretaria y oficial administrativo en entornos legales y culturales. Eetessam es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Autónoma de Madrid, posee dos másteres en Periodismo y Estudios Literarios por la UCM y ha concluido su tesis doctoral en 2016. Su carrera periodística incluye roles como redactora, maquetadora y coordinadora de contenidos, destacando su trabajo en "Faro de Vigo" y prácticas en "El Cultural" de ABC. Además, ha colaborado como correctora de notas de prensa y ha contribuido a la revista general MC y al diario YA. En el ámbito literario, ha publicado investigaciones sobre la representación de la mujer vampiro y Lilith en la literatura y el arte, y ha compartido su poesía en revistas y antologías. Eetessam ha sido finalista y premiada en diversos certámenes de poesía y narrativa, evidenciando su profundo compromiso con la creación literaria. Su participación como ponente en jornadas y seminarios refleja su activa contribución al debate y la difusión de la literatura y la cultura.



Thema: DSM
978-84-19387-96-7
300 páginas
Rústica con solapas
14 x 21.5 cm · 393 g
PVP: 22.95 €