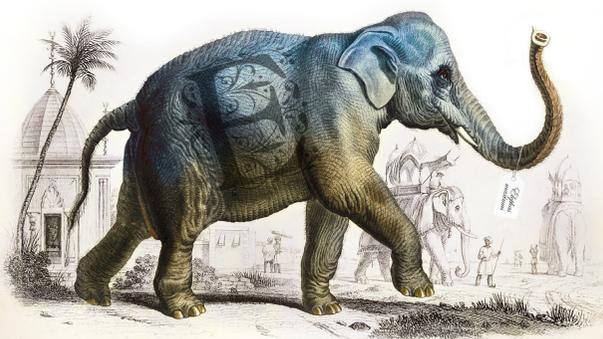


¿Alguna vez te has preguntado cómo se crean los nombres de las criaturas que habitan nuestro planeta? Prepárate para descubrir el increíble mundo de la nomenclatura científica y cómo el arte de nombrar se convierte en una ventana a la complejidad y belleza de la naturaleza que nos rodea.

El ARTE de NOMBRAR la VIDA

CARLOS LOBATO

@biogeocarlos



HISTORIAS FASCINANTES
DE LA TAXONOMÍA CIENTÍFICA


GUADALMAZÁN

El arte de nombrar la vida

Historias fascinantes de la taxonomía científica

¿Conoces las reglas de la nomenclatura binomial para conformar los nombres científicos de las criaturas que habitan la Tierra y cuándo y por qué se dictaron? ¿Sabías que el protozoo *Pentadinium galileoi* tiene una forma que recuerda al planeta Saturno con sus anillos y por eso se apellida Galileo? ¿O que *Syracosphaera azurea* es el nombre de un protocista dedicado al documental Planeta azul del celeberrimo David Attenborough? ¿Y que hay una tortuga fósil llamada *Psephophorus terrypratchetti*, por la fascinación por las tortugas del creador de la saga Mundodisco, Terry Pratchett?

¿Sumérgete en un viaje alucinante a través del maravilloso mundo de la nomenclatura científica! En El arte de nombrar la vida, Carlos Lobato te invita a descubrir las asombrosas historias que esconden las denominaciones de las especies que pueblan o han poblado nuestro planeta, por medio de un relato divulgativo y esclarecedor que revela la enorme trascendencia de un acto tan potencialmente creativo como el de poner nombre.

Con casi dos millones de especies descritas, y quizás con millones más por encontrar, nombrar se convierte una responsabilidad capital tras el descubrimiento de una nueva especie. De la mano de las palabras que las designan, percibimos y entendemos la complejidad y diversidad de la naturaleza que nos rodea.

Esta obra nos adentra en el proceso de la denominación científica con ejemplos, anécdotas y un fenomenal elenco de personajes históricos, mitológicos y literarios como protagonistas. A lo largo estas páginas viajarás por rincones, grietas y cajones de viejos museos de historia natural; visitarás mundos extintos habitados por fabulosas criaturas; observarás el hilo que conecta familias, géneros y especies y sus diferentes nombres; y constatarás de qué modo el mundo ha tomado forma ante nuestros ojos y nuestras mentes gracias a la taxonomía científica. Lobato explora y nos presenta cada faceta de este apasionante y desconocido arte, el arte de nombrar la vida.

«El arte de nombrar la vida es el libro definitivo de la historia de la taxonomía». Eugenio Manuel

«Solo alguien con el superpoder didáctico de Carlos Lobato podría afrontar una aventura como la que tienen en sus manos. El arte de nombrar la vida es un libro de libros, un huracán de profundo conocimiento de la naturaleza mezclado con decenas de referencias de la cultura popular. Original e imprescindible». Daniel Torregrosa

» Carlos Lobato Fernández

CIENCIA • Divulgación Científica • Guadalmazán

Carlos Lobato Fernández (Sevilla, 1978) es licenciado en Ciencias Biológicas y profesor de Secundaria. En su faceta de divulgador es autor del blog "La Ciencia de la Vida", además de colaborador habitual en programas de radio y revistas de divulgación científica como Muy Interesante. Ha pertenecido al equipo de autores de libros de textos de Ciencias de Secundaria en Algaida-Anaya y Bruño, siendo coautor de varios libros en el mercado. Ha participado como autor en los libros corales Grandes enigmas de la Ciencia (Naukas) y Del lobo al perro (Pinolia). Este es su primer libro en solitario. Según él mismo, su mayor logro es ejercer como padre de dos niñas maravillosas: Marta e Irene.



Thema: PDZ; PDX
978-84-19414-02-1
480 páginas, ilustrado
Rústica con solapas
15 x 24 x 3.1 cm · 642 g
PVP: 27.95 €