

Rubén Buren (coord.)

LA SEGUNDA REPÚBLICA

Claves para comprender el impulso reformador de una época vital para la democracia española y su estrepitoso fracaso



9 788419878311

25,95 €

15 x 23 x 15 cm

256 páginas

ISBN: 978-84-19878-31-1

Colección: Divulgación histórica

IBIC: HBLW

THEMA: 3MPBGJ-ES-A

Lanzamiento: 13/02/24

Con el inicio de la Segunda República española, el país parecía iniciar el camino hacia el progreso democrático. Sin embargo, el espejismo fue fugaz y lo que parecía un periodo de avance y concordia se convirtió en una época turbulenta, una lucha constante entre las distintas fuerzas políticas que culminó con el peor de los desenlaces: una guerra civil.

Este compendio de artículos, escritos por expertos e historiadores, desentraña con rigor académico los eventos que definieron una era trascendental en la historia de España. Empezando con el declive de la monarquía hasta el advenimiento de la República, cada capítulo ofrece un análisis detallado y ameno de los acontecimientos que vertebraron el segundo periodo republicano: el bienio reformista, la conquista del voto femenino, la reforma agraria y educativa, el movimiento obrero y sindicalista, el auge del comunismo...

Una perspectiva multicisciplinar de este periodo histórico que concluye el 18 de julio de 1936 con el alzamiento en armas y el inicio de la Guerra Civil, y que brinda a los lectores una visión completa e indispensable para aquellos que buscan una comprensión profunda de los cimientos de la España contemporánea.



Rubén Buren (Madrid, 1974). Profesor universitario investigador en la Universidad de Diseño, Innovación y Tecnología (UDIT). Es doctor en Comunicación Audiovisual, artista multidisciplinar y escritor. Su obra en cine, ensayo, novela y teatro versa sobre la memoria histórica. Sus textos teatrales han sido traducidos a varios idiomas y son estudiados en varias universidades. Da clases de guion, dibujo y dirección actoral en varios grados y másteres universitarios. Ha conseguido varios premios como la Mención Especial del Lope de Vega de teatro o el Premio Alfonso X El Sabio de novela histórica. Su primera película, *Maquis*, ha cosechado una decena de premios internacionales.