



# Las ratas del Titanic

¿Podrían viajar unas ratas en el famoso barco R. M. S. Titanic y vivir las mismas experiencias que sus pasajeros? ¿Se ocultarían estos pequeños roedores pasando desapercibidos o pudieron llegar a confundirse con los legítimos pasajeros de esta archiconocida travesía? ¿Qué peripecias vivieron todos estos insospechados compañeros de viaje? ¿Qué destino corrieron?

La historia la tenéis aquí, contada en estas páginas, y el final lo imaginaréis vosotros.

» Pedro Domene

INFANTIL • Literatura infantil 9-12 • Ediciones Toromítico

Pedro M. Domene (Huércal-Overa, Almería, 1954) ha sido profesor de Lengua y Literatura Castellanas. Ha publicado numerosas monografías y artículos en diversos medios nacionales e internacionales: *Ínsula*, *Letras de Deusto*, *Turia*, *La Palabra y el Hombre* (México), *Literal*, *Latin American Voices* (Houston). Crítico literario en el suplemento *Cuadernos del Sur* (Diario Córdoba), *Artes y Letras* (El Heraldo de Aragón) y *Los Diablos Azules* (InfoLibre). Entre sus publicaciones destacan *La novela española en la transición, 1976-1986*, *Narradores españoles de hoy* (1997), *Lo que cuentan los cuentos* (2001), o *Microrrelato en Andalucía* (2008). Ha editado *Descontar y contar. Antología, de Medardo Fraile* (2000), *El sueño de lo real. Homenaje a Sergio Pitol*, (2002), y reunido sus ensayos en *Imposturas* (2000) y *Disidencias* (2010). En 2004 obtuvo el Premio de Novela Juvenil Mancomunidad de los Pedroches con *Después de Praga nada fue igual*, *Conexión Helsinki* (2009) y *Los bosques del norte* (inédita). Su novela más reciente es *El secreto de las beguinas* (Trifaldi, 2016 y 2ª ed., 2018). En Berenice publica, *El último Abderramán* y otras novelas cortas, de Francisco Villaespesa (2018) y la edición de *Neorrurales. Antología de poetas de campo* (2018).



Thema: YFA  
978-84-19962-53-9  
144 páginas, ilustrado  
Rústica  
13 x 19 x 1.2 cm · 140 g  
PVP: 9.95 €