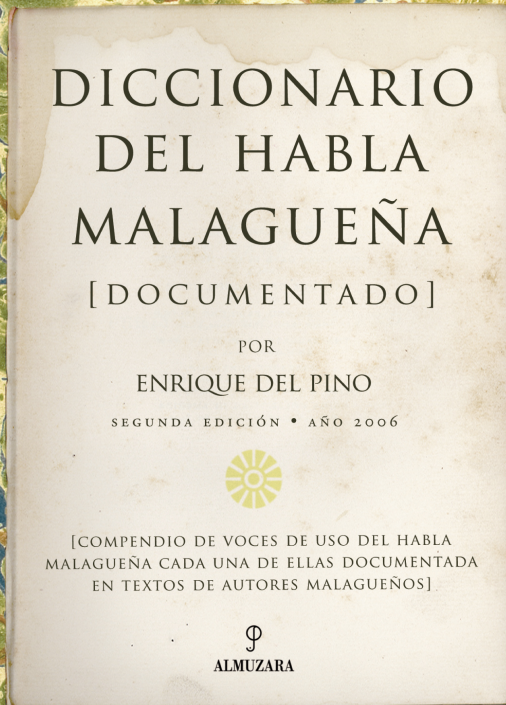


Diccionario del habla malagueña

El presente *Diccionario del habla malagueña* reúne más de 5000 voces del habla malagueña, formidable patrimonio de nuestra propia identidad cultural y aportación genuina de los hablantes de nuestra provincia a la lengua española. Se incluyen accidentes naturales, obras y construcciones, monumentos, instituciones y entidades, advocaciones religiosas, hipocorísticos, seudónimos, sobrenombres y apodos, gentilicios, voces con gran arraigo popular, procedentes de argot, de medios específico, de nuevo cuño... estando todas las voces documentadas en textos de autores malagueños.

Se ha dicho que el habla malagueña en particular, y la andaluza en general, no es sino una muestra incontestable de alteración de la lengua española. No habría inconveniente en asumir esta afirmación si no fuera porque alteración viene a significar degradación; lo que induce a pensar que los malagueños –los andaluces– hablamos nuestra lengua en dirección contraria a su bien y engradecimiento. Y ocurre todo lo contrario. Quienes somos lo suficientemente versátiles como para establecer un *corpus fonético* en el cual seguimos entendiéndonos con los demás contribuimos con más fuerza a su universalidad y desarrollo. En vez de degradarla la enriquecemos.



» Enrique del Pino

ANDALUCÍA • Andalucía • Editorial Almuzara

Enrique del Pino (Málaga 1940-2022) fue un escritor en el sentido más amplio, cuya obra abarcó diversos campos creativos, destacándose como novelista, historiador, autor teatral, ensayista y poeta. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Málaga, fue un autor independiente, no adscrito a ninguna escuela o corriente al uso. Desde sus primeros libros, en la década de los setenta, su estilo se caracterizó por la pulcritud conceptual y un enfoque personalísimo. Entre sus obras más conocidas, publicadas por Almuzara, se encuentran el Diccionario del habla malagueña (2006), Historia General de Málaga (2008), Casas encantadas y sucesos extraordinarios en Málaga (2009) y Paseos por Málaga (2009), escritos en la línea que caracteriza al autor: hacer viable y ameno el recorrido por el pasado sin alterar un solo dato, pero dotándolo de vida y frescura en el relato. Otras editoriales llevaron a las librerías títulos como el ensayo Diccionario de la España convulsa y la novela El colibrí suspendido en el espacio. Su peculiar y personal manera de tratar la historia, así como su capacidad para combinar el rigor documental con una narrativa cautivadora, dejaron un legado literario que sigue conquistando a lectores y estudiosos. Enrique del Pino será recordado como un autor que supo acercar el pasado al presente con sensibilidad, profundidad y un estilo inconfundible.



Thema:
978-84-88586-57-5
312 páginas
Rústica con solapas
16 x 24 cm · 562 g
PVP: 20 €