

PAULINE

PENETRANTE NOVELA PSICOLÓGICA,
LA SUTILEZA DE CUYA AUTORA INFLUYÓ EN PROUST.



GEORGE SAND
1804-1876

Pauline

Penetrante novela psicológica, la sutileza de cuya autora influyó a Proust

Su gran sutileza psicológica penetra dentro del alma de la mujer, de ahí el gran público femenino que hay adicto a esta autora.

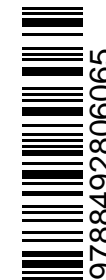
En el París del XIX, una bella joven triunfa como actriz dramática en obras clásicas (Corneille, etc.). El azar hará que sienta la obligación de traerse a vivir con ella a una amiga de provincias sola y huérfana. Un melifluo seductor que va detrás de la actriz (sin que esta le haga caso) seducirá a la ingenua amiga de provincia con el fin de despertar los celos de la otra, provocando un destructivo enfrentamiento entre las antaño íntimas amigas, todo dentro de un juego sutil de representaciones y simulaciones muy de acuerdo con el trasfondo teatral del relato.

El volumen incluye otro relato de Sand: La marquesa, que narra, asimismo, el enamoramiento fulminante de una exquisita aristócrata por un actor teatral, sublime en escena, pero ordinario y decepcionante en la vida real.

» George Sand

NOVELA • Literatura • Erasmus Ediciones

George Sand, pseudónimo de Amantine (en ocasiones aparece como Amandine) Aurore Lucile Dupin de Dudevant (París, 1 de julio de 1804-Nohant, 8 de junio de 1876), fue una novelista y periodista francesa, considerada una de las escritoras más populares de Europa en el siglo XIX. Sand es reconocida como una de las escritoras más notables del Romanticismo, concretamente del romanticismo francés.



Thema: FBC
978-84-92806-06-5
0 páginas

0 x 0 cm
PVP: 19 €