

# SOBRE LA PIEDRA BLANCA

MEDITACIÓN NOVELADA SOBRE LA CAÍDA DE LOS IMPERIOS Y SUGERENTE UTOPIA FUTURISTA



ANATOLE FRANCE  
1844-1924

PREMIO NOBEL DE LITERATURA (1912)



ERASMUS  
EDICIONES

# Bajo la piedra Blanca

Un verano de principios del siglo XX, un grupo de amigos cultos y ociosos pasean por las ruinas del Foro de Roma y conversan sobre el fin de unos ciclos históricos y el inicio de otros nuevos.

Destacan el hecho de que ni los más perspicaces intelectuales de la antigüedad llegaron ni siquiera a barruntar que un Imperio que creían eterno acabaría por desmoronarse y el paganismo hegemónico se vería enteramente sustituido por una oscura religión judía. La ilustrada tertulia culmina con la lectura de un texto que ha escrito uno de los presentes. Se trata de una ficción en la que su autor trata de imaginar lo que les deparará el mundo a venir, especulando con que quizá las ideas colectivistas, de gran efervescencia en esos instantes, acabarían siendo respecto al capitalismo lo que las cristianas primitivas respecto al paganismo de la antigua Roma. Mucho más en sintonía con la línea narrativa y vivaz del William Morris de las célebres Noticias de ninguna parte que no con la discursiva y filosófica de More, Campanella o Bacon, Anatole France ofrece, con esta obra, su particular utopía llena de perspicaces y curiosas premoniciones; utopía que aún hoy, y pese al parcial desmentido de la historia del último siglo, resulta notablemente sugestiva.

» Anatole France

NOVELA • Literatura • Erasmus Ediciones

Anatole François Thibault (París, 16 de abril de 1844-Saint-Cyr-sur-Loire, 12 de octubre de 1924), conocido como Anatole France fue un escritor francés. En 1921 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.



9788492806232

Thema: FBC  
978-84-92806-23-2  
148 páginas  
Rústica con solapas  
17 x 24 cm  
PVP: 19 €