

Del Antiguo Egipto a las catedrales, descubre la relación de las Matemáticas con lo Divino y la influencia de las religiones en la transmisión y el desarrollo de esta ciencia milenaria a lo largo de la historia.

MATEMÁTICA SAGRADA

El Ojo de Horus y otras historias científicas sobre las MATEMÁTICAS y las religiones

por

VICENTE MEAVILLA



Matemática sagrada

El Ojo de Horus y otras historias científicas sobre las matemáticas y las religiones

En el Antiguo Egipto, las inundaciones periódicas del Nilo motivaron el necesario progreso de la Geometría. Los símbolos de las fracciones se derivan de un mito arcaico según el cual el ojo del dios halcón, Horus, le fue arrancado y despedazado por el dios Seth. En la Antigua Grecia, una petición en el Oráculo de Delfos, y la posterior respuesta del dios Apolo, fue el origen del problema de la duplicación del cubo.

Como los citados, en esta obra se ofrecen numerosos ejemplos de la influencia de las religiones en la transmisión y el desarrollo de las Matemáticas a lo largo de la historia de la humanidad. En ella se recogen, entre otros supuestos contrastados, una demostración algebraica de la existencia de Dios, la presencia de los números triangulares en la Biblia, el efecto de un dios griego en la génesis de uno de los problemas geométricos más famosos de todos los tiempos, la presencia de las Matemáticas en un enclave tan señalado de nuestro patrimonio histórico como la Basílica de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, la influencia del Corán en el desarrollo de la Trigonometría Esférica o la geometría asociada a la construcción de altares en la antigua India.

*Del autor de *Eso no estaba en mi libro de matemáticas*, *La sinfonía de Pitágoras* o *Aprendiendo matemáticas con los grandes maestros**

► Vicente Meavilla

Nace en Mahón en 1949. Es Licenciado en Ciencias [Sección de Matemáticas] por la Universidad de Zaragoza y Doctor en Filosofía y Letras [Pedagogía] por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha desarrollado su actividad docente en diversos institutos y en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de Zaragoza. Es autor de diversos libros sobre Historia de las Matemáticas y Matemática Discreta. Con Almuzara publicó en 2007 *Las matemáticas del arte*, en 2010 *Aprendiendo matemáticas con los grandes maestros* y *La sinfonía de Pitágoras*, y en 2011 *El lobo, la cabra y la col*, en 2012 *Eso no estaba en mi libro de matemáticas* y en 2013 *¿Cuánto vale la X?* También ha escrito numerosos artículos de didáctica de las Matemáticas y ha presentado numerosas comunicaciones y ponencias sobre el mismo tema en congresos nacionales e internacionales.

Mathematica • Editorial Guadalmazán

IBIC: PB

ISBN: 978-84-94155-25-3

184 páginas

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 335 gr • PVP: 15,95 €