VICENTE MEAVILLA **APRENDIENDO MATEMÁTICAS** con los GRANDES MAESTROS

Conoce como se descifraron los grandes enigmas de las Matemáticas de la mano de Euclides de Alejandría, Savasorda, Fibonacci, Stevin, Descartes, Fermat, Pascal, Newton, L'Hôpital, Saunderson, Maclaurin, Euler... y muchos más.

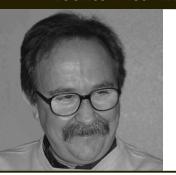
Aprendiendo matemáticas con los grandes maestros

Aprender de los grandes maestros compensa cualquier esfuerzo y es un lujo que ahora está al alcance de todos: El teorema de Pitágoras, la resolución de ecuaciones y sistemas, la determinación del área del círculo y del volumen de la pirámide, el cálculo diferencial e integral, la asignación de probabilidades a los sucesos aleatorios... son algunos de los enigmas matemáticos que han mantenido ocupados durante siglos a científicos de primera fila y que configuran una parcela fundamental de la cultura científica. En este manual se pueden leer muchos de los textos originales escritos por grandes maestros que han contribuido a levantar el bello y complejo edificio matemático: Euclides de Alejandría y el teorema de Pitágoras; Savasorda y la resolución de ecuaciones de 2º grado; Leonardo de Pisa —Fibonacci— y las ternas pitagóricas; Simon Stevin y el trazado de elipses; Descartes y la geometría analítica; Fermat y la cuadratura de parábolas e hipérbolas y las progresiones; Pascal y el triángulo aritmético; Newton y el cálculo de áreas; L'Hôpital y el cálculo de límites; Saunderson y problemas algebraicos; Mac Laurin y la regla de Cramer; Euler y las progresiones aritméticas; Simpson y problemas de segundo grado; Clairaut y el volumen de la pirámide; Maria Agnesi y la versiera; Laplace y la probabilidad; Cauchy y la derivada; Briot y Bouquet y la resolución gráfica de ecuaciones; Rouché y los sistemas de ecuaciones de primer grado...

Aprendiendo matemáticas con los grandes maestros se organiza en veinte lecciones, ordenadas cronológicamente atendiendo a la fecha de nacimiento de los «profesores» que las imparten. Además, cada lección va precedida de una concisa biografía y contiene actividades de enseñanza y aprendizaje, comentarios y valoraciones didácticas.

» Vicente Meavilla

MATEMÁTICAS • Matemáticas • Guadalmazán



Vicente Meavilla nace en Mahón en 1949. Es Licenciado en Ciencias [Sección de Matemáticas] por la Universidad de Zaragoza y Doctor en Filosofía y Letras [Pedagogía] por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha desarrollado su actividad docente e investigadora en los Institutos «San Miguel de Aralar» (Alsasua), «José Ibáñez Martín» (Teruel), «Santo Tomás de Aquino» (Molina de Aragón), «Valle del Jiloca» (Calamocha), «Francés de Aranda» (Teruel), y en el Departamento de Matemáticas de la Universidad de Zaragoza. En la actualidad es Catedrático de Matemáticas jubilado. Autor de varios libros sobre Historia de las Matemáticas y Matemática Discreta. Con Almuzara publicó en 2007 Las matemáticas del arte, en 2010 Aprendiendo matemáticas con los grandes maestros y La sinfonía de Pitágoras, en 2011 El lobo, la cabra y la col, en 2012 Eso no estaba en mi libro de matemáticas, en 2013 ¿Cuánto vale la X?, en 2014 Matemática sagrada, en 2015 Siete ancianos van a Roma y otros problemas clásicos de matemáticas y en 2016 El arte de las matemáticas. También ha escrito numerosos artículos de Didáctica de las Matemáticas y ha presentado diversas comunicaciones y ponencias sobre el mismo tema en congresos nacionales e internacionales.



IBIC: PB 978-84-94608-52-0 256 páginas, ilustrado Rústica con solapas 15 x 24 x 1.7 cm · 360 g PVP: 15 €