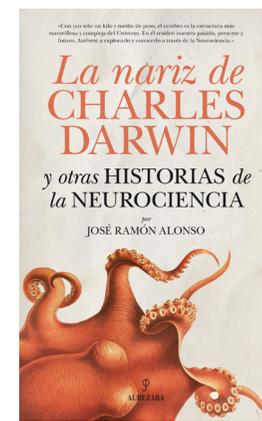
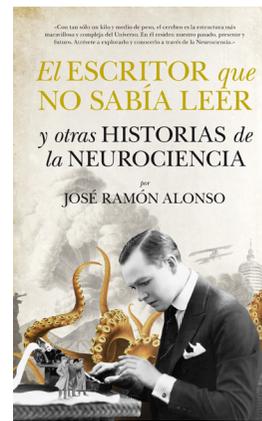
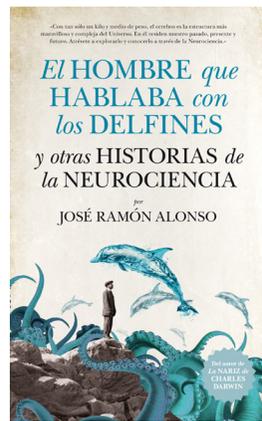
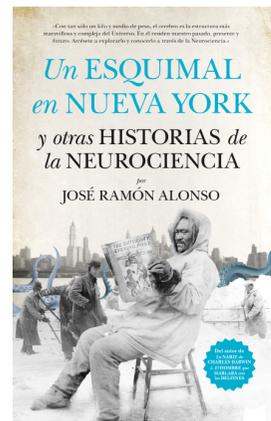


GUADALMAZÁN

Del autor de *La nariz de Charles Darwin* y otras historias de la Neurociencia

«El maestro de la divulgación, Oliver Sacks, hablaba en sus obras de trastornos neurológicos, pero también de personas, de sus sufrimientos y sus esperanzas, de cómo intentaban aceptar y superar las dificultades que les afligían. Libros llenos de humanidad pues sin ella la ciencia sigue siendo real y veraz, pero su alcance es mucho menor. Así que te invito a subirme a esta alfombra mágica, la divulgación científica, para partir a territorios inexplorados. Iremos al espacio, lucharemos contra la sordera o la locura, y exploraremos algunos de los males que afligen al ser humano. ¿Es tu marido un impostor? ¿Puede un hijo no tener el ADN de su madre? ¿Puede dominar tu cuerpo alguien que no eres realmente tú? Las respuestas, en las siguientes páginas.»



Este libro quiere llevarte a un territorio sin fronteras donde la ciencia se entremezcla con la búsqueda de la Eterna Juventud o con una ropa interior antigravitatoria que permitía —decían— levitar y alejarte del suelo. Hay aquí música, pasiones, política, ambición y entrega. Un cóctel de historias asombrosas para aquellos que, como Sacks, viven la vida con curiosidad, con el deseo de saber y el placer de disfrutar lo aprendido.

▶ José Ramón Alonso Peña



JOSÉ RAMÓN ALONSO PEÑA (Valladolid, 1962). Doctor por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Biología Celular y Director del Laboratorio de Plasticidad neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Ha sido Rector de la Universidad de Salamanca e investigador y profesor visitante en la Universidad de Frankfurt, la Universidad de Kiel, la Universidad de California-Davis y el Salk Institute for Biological Studies de San Diego. Conferenciante invitado en universidades de España, Alemania, Suecia, Chile, Dinamarca, Argentina, Colombia, Perú, Turquía y Estados Unidos, ha publicado quince libros y numerosos artículos científicos en las principales revistas internacionales de su especialidad. Escribe frecuentemente sobre divulgación científica y el mundo universitario en prensa española (*El País*, *ABC*, *El Mundo*, *Expansión*...). Ha ganado el «Concurso Internacional Teresa Pinillos de Divulgación Científica» de la Universidad de La Rioja y el «Premio Fray Luis de León» de ensayo, así como varios concursos de relatos y cuentos. Sus dos obras anteriores, *La nariz de Charles Darwin* y otras historias de la Neurociencia (Almuzara, 2012) y *El escritor que no sabía leer* y otras historias de la Neurociencia (Guadalmazán, 2013) recibieron sendos premios Prisma, el galardón a las mejores obras de divulgación científica que convoca y otorga la Casa de las Ciencias (Museos Científicos Coruñeses). También ha publicado *¿Quién robó el cerebro de JFK?* (Cálamo, 2015), *El hombre que hablaba con los delfines* y otras historias de la Neurociencia (Guadalmazán, 2015), *Botánica insólita* (Next Door Publishers, 2016) y *Un esquimal en Nueva York* y otras historias de la Neurociencia (Guadalmazán, 2016).

Divulgación Científica • Neurociencia • Guadalmazán



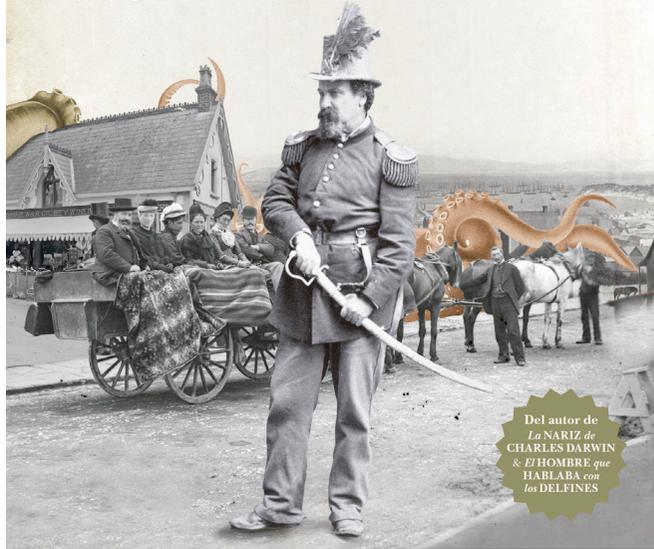
Fantasmas del cerebro y otras historias de la ciencia y de la mente
IBIC: PDZ; PSAN
ISBN: 978-84-94608-53-7
320 páginas, ilustrado.
Rústica • 15 x 24 cm
Peso: 520 g • PVP: 19 €

«Este libro habla sobre el cerebro, pero no solo sobre neuronas o sinapsis, sino también sobre temores, pasiones y anhelos, producto de la actividad cerebral, explorando el lado más apasionante de la ciencia.»

FANTASMAS del CEREBRO

y otras HISTORIAS de la
CIENCIA y de la MENTE

por
JOSÉ RAMÓN ALONSO



Del autor de
*La nariz de
CHARLES DARWIN*
& *EL HOMBRE que
HABLA con
los DELFINES*

Tras la estela de *La nariz de Charles Darwin*, *El escritor que no sabía leer* —premios Prisma de divulgación científica—, *El hombre que hablaba con los delfines* y *Un esquimal en Nueva York*, presentamos *Fantasma del cerebro*. Ciencia actual, atractiva, contada con rigor, sentido del humor e ingenio. Un goce de lectura con historias como la de Norton I, el entrañable «emperador de los Estados Unidos» que vivía en la pobreza, Sugar Ray, el más grande dentro y fuera del cuadrilátero; el sorprendente caso de Quimera; el verdadero Rain Man; el emperador de China y los gatos danzarines; el joven científico que se inyectó el párkinson; el Doctor Incubadora, que comenzó exponiendo sus inventos junto a grotescos personajes de circo y acabó salvando la vida a miles de niños... y muchos otros maravillosos personajes que desfilan por las páginas de este nuevo libro del gran escritor de la divulgación científica española.

«El maestro de la divulgación, Oliver Sacks, hablaba en sus obras de trastornos neurológicos, pero también de personas, de sus sufrimientos y sus esperanzas, de cómo intentaban aceptar y superar las dificultades que les afligían. Libros llenos de humanidad pues sin ella la ciencia sigue siendo real y veraz, pero su alcance es mucho menor. Así que te invito a subirte a esta alfombra mágica, la divulgación científica, para partir a territorios inexplorados. Iremos al espacio, lucharemos contra la sordera o la locura, y exploraremos algunos de los males que afligen al ser humano. ¿Es tu marido un impostor? ¿Puede un hijo no tener el ADN de su madre? ¿Puede dominar tu cuerpo alguien que no eres realmente tú? Las respuestas, en las siguientes páginas.»

▶ José Ramón Alonso Peña



JOSÉ RAMÓN ALONSO PEÑA (Valladolid, 1962). Doctor por la Universidad de Salamanca. Catedrático de Biología Celular y Director del Laboratorio de Plasticidad neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Ha sido Rector de la Universidad de Salamanca e investigador y profesor visitante en la Universidad de Frankfurt, la Universidad de Kiel, la Universidad de California-Davis y el Salk Institute for Biological Studies de San Diego. Conferenciante invitado en universidades de España, Alemania, Suecia, Chile, Dinamarca, Argentina, Colombia, Perú, Turquía y Estados Unidos, ha publicado quince libros y numerosos artículos científicos en las principales revistas internacionales de su especialidad. Escribe frecuentemente sobre divulgación científica y el mundo universitario en prensa española (*El País*, *ABC*, *El Mundo*, *Expansión*...). Ha ganado el «Concurso Internacional Teresa Pinillos de Divulgación Científica» de la Universidad de La Rioja y el «Premio Fray Luis de León» de ensayo, así como varios concursos de relatos y cuentos. Sus dos obras anteriores, *La nariz de Charles Darwin y otras historias de la Neurociencia* (Almuzara, 2012) y *El escritor que no sabía leer y otras historias de la Neurociencia* (Guadalmazán, 2013) recibieron sendos premios Prisma, el galardón a las mejores obras de divulgación científica que convoca y otorga la Casa de las Ciencias (Museos Científicos Coruñeses). También ha publicado *¿Quién robó el cerebro de JFK?* (Cálamo, 2015), *El hombre que hablaba con los delfines y otras historias de la Neurociencia* (Guadalmazán, 2015), *Botánica insólita* (Next Door Publishers, 2016) y *Un esquimal en Nueva York y otras historias de la Neurociencia* (Guadalmazán, 2016).

Divulgación Científica • Neurociencia • Guadalmazán



Fantasma del cerebro y otras historias de la ciencia y de la mente

IBIC: PDZ; PSAN

ISBN: 978-84-94608-53-7

320 páginas, ilustrado.

Rústica • 15 x 24 cm

Peso: 520 g • PVP: 19 €