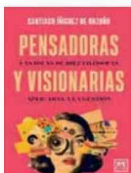




**LAS VOCES DE QUIMERA. LAS MEJORES ENTREVISTAS LITERARIAS DE LA DÉCADA DE LOS 80**

Jofre Casanovas (ed.)  
MONTESINOS, 616 PP., 26 €

Desde su nacimiento en noviembre de 1980, la revista que protagoniza este libro ha sido un referente en el mundo literario en lengua española y, mes tras mes, sigue en la vanguardia de la crítica literaria. En sus páginas han tomado la palabra los más destacados escritores y pensadores en entrevistas donde no solo se han adentrado en su obra sino también en su lado más humano. Con esta edición, se recogen las más destacadas aparecidas en sus páginas entre 1980 y 1989. Juntas suponen, además, el compendio de toda una época. Incluye una entrevista a modo de prólogo con Miguel Riera, editor de la revista durante la década de los 80, y le siguen autores como Antonio Buero Vallejo, Toni Morrison, Rafael Alberti, Eugène Ionesco, Carmen Balcells, Thomas Bernhard, Reynaldo Arenas, James Baldwin, Susan Sontag, Julio Cortázar, Umberto Eco, Jaime Gil de Biedma, William Burroughs o Ángel Crespo.



**PENSADORAS Y VISIONARIAS. LAS IDEAS DE DIEZ FILÓSOFAS APLICADAS A LA GESTIÓN**

Santiago Íñiguez de Onzoño  
LID, 240 PP., 23,95 €

Santiago Íñiguez de Onzoño, presidente de IE University, recurre a las más grandes filósofas de la historia moderna para que nos ayuden a devolver el propósito y el significado al entorno laboral y a la educación en gestión. Desde el énfasis de Iris Murdoch en la compasión, pasando por el trabajo de Hannah Arendt para hacer el mundo más humano, hasta los destacables estudios sobre ética empresarial y responsabilidad social corporativa de Adela Cortina; cada filósofa puede, de una manera muy práctica, ayudar a construir una forma fructífera de afrontar nuestra vida personal y profesional. Repleto de ejemplos, historias personales y anécdotas de algunas de las empresas y de las mujeres de negocios más influyentes del mundo, este libro examina cómo las contribuciones de las filósofas se mantienen en el mundo real ayudando a impulsar la inclusión, la diversidad, la innovación en el mundo empresarial.



**EL PATRIARCADO. LOS ORÍGENES DE LA DOMINACIÓN MASCULINA**

Angela Saini  
KAIRÓS, TRADUCCIÓN DE SILVIA ALEMANY, 448 PP., 22 €

Durante siglos, las sociedades han tratado la dominación masculina como lo «natural». ¿Y si viéramos, no obstante, la desigualdad de género como algo más frágil que ha tenido que ser constantemente reconstruido y reafirmado? La periodista científica Angela Saini explora las raíces de lo que llamamos «patriarcado», descubriendo una historia compleja de cómo se incrustó por primera vez en las sociedades y se extendió por todo el mundo, desde la Prehistoria hasta el presente. Saini viaja a los asentamientos humanos más antiguos, analiza los últimos hallazgos de la ciencia y la arqueología y rastrea las historias culturales y políticas desde las Américas hasta Asia. Hace más de un siglo que filósofos, historiadores, antropólogos y feministas han cuestionado lo que significa el patriarcado.



**EL INGENIO Y LA SABIDURÍA DE MAE WEST**

Mae West  
PLATAFORMA, TRADUCCIÓN DE PAU GROS, 112 PP., 12 €

«Las chicas buenas van al cielo; las malas, a todas partes». Esta es una de las frases más recordadas de la famosa actriz Mae West, que resume a la perfección su vida: además de intérprete fue dramaturga, guionista, cantante y comedianta, pero, sobre todo, el primer símbolo sexual del cine. Desde los felices años veinte hasta la década de los cuarenta, pasando por los años del crack y la ley seca, Mae West sacudió la moral puritana con su feminidad arrolladora y un descaro nunca antes visto. La presente recopilación recoge algunas de sus frases más inolvidables, aquellas en las que su sentido de la ironía, su chispa, su inteligencia y su prociudad aún nos cautivan (y nos arrancan una sonrisa de admiración) en la actualidad.



**MUJERES TRADUCTORAS, MUJERES LUCHADORAS**

Sandra Pérez Ramos  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, 172 PP., 15 €

María Antonia Gutiérrez Bueno y Ahoiz (1781-1874) fue una traductora científica y una biógrafa femenina, poco conocida hasta nuestros días. Esta monografía pretende recuperar la memoria histórica de la traductora y consta de dos partes: la primera está centrada en la historiografía femenina y tiene por objetivo la reconstrucción biográfica de la traductora, así como el inventariado de sus obras. La segunda, basada en la historia de la traducción y en la traductología, está fundamentada en el estudio y en el análisis de sus traducciones científicas. En calidad de traductora, una de sus intenciones fue contribuir a la transmisión de los últimos avances franceses sobre la epidemia del cólera-morbo en España, traduciendo en español y bajo seudónimo una recopilación de noticias médicas francesas en 1832.