LIDERAZGO Y PROPÓSITO

Cómo dirigir con honor en tiempos de incertidumbre

PILARES La coherencia y el servicio deben estar presentes como base de la autoridad moral.

Juan Carlos Cubeiro. Madrid

Todos recordamos el lema "Fuerza y honor" de la película *Gladiator* (2000). Un saludo militar ficticio, cinematográfico, que simbolizaba el espíritu del Imperio Romano, especialmente en la etapa del estoico emperador Marco Aurelio. En Grecia y Roma, el honor conectaba con la excelencia personal, unido a los conceptos de *virtus* (el coraje), *dignitas* (prestigio), *aidos* (respeto social) y *kleos* (la gloria memoriable).

El concepto hispano del honor procede históricamente de raíces medievales castellano-leonesas, influencias épico militares, estructuras estamentales de la Edad Moderna y una profunda codificación social y jurídica que evolucionó hasta el siglo XIX. La idea central es que el honor nació como un valor guerrero y nobiliario en la Castilla medieval, se expandió como un código social obligatorio en la España de los Austrias y se transformó en el valor moral y familiar a ambos lados del Atlántico durante el Imperio.

El honor apareció en la Castilla medieval, durante la Reconquista, porque la nobleza era otorgada por el rey en función de los servicios militares, del valor en el combate, de la virtud en la batalla. La reputación social ganada por hazañas podía perderse por ofensas públicas de alguien que no se comportaba como debiera.

Según el Diccionario de la Real Academia Española, el honor es una cualidad que lleva al cumplimiento de los propios deberes respecto del prójimo y de uno mismo. Es, en definitiva, anteponer a los propios derechos los deberes con los demás. Esa virtud lleva a la buena reputación que sigue a la virtud, al mérito, a las acciones heroicas.

Ejemplos

El Quijote es sin duda el símbolo máximo del honor porque encarna, en la literatura, la versión más pura, incorruptible y radical de lo honorable que era el ingenioso hidalgo. Su liderazgo, al influir en más de 300 personajes tanto en la primera como en la segunda parte, es el de quien persigue un ideal, socorre a los necesitados y contagia de bondad. Don Miguel de Cervantes crea un icono universal que rescata el honor como virtud moral, no como apariencia pública, como postureo. "Ama, no lo que eres, sino aquello en lo que te puedes llegar a convertir". Para Don Quijote, el honor es patrimonio del alma.

La película 'Gladiator' popularizó el lema "fuerza y honor" como símbolo de coraje y lealtad. En la imagen, el actor Russell Crowe interpretando al gladiador Máximo.

En la cultura hispana coexisten los quijotes y los pícaros. La picaresca, género impulsado por el erasmista Alfonso de Valdés, secretario de cartas latinas del emperador Carlos, como crítica social, es lo contrario al honor porque invierte los valores de la sociedad hispana. El honor es virtud, coherencia y reconocimiento social; el pícaro sobrevive mediante el engaño, la astucia, la ruptura de la jerarquía. El pícaro es un antisistema que evita y parodia lo establecido en lo que al honor se refiere.

Más allá de la ficción literaria, en la Historia de España han destacado personajes que personifican el honor en su liderazgo. Como Isabel I de Castilla, la Católica, en cuyo reinado se unificaron Castilla y Aragón, se conquistó Granada y que tomó decisiones trascendentales como el apoyo al viaje de Colón o el impulso a la gramática castellana. Su liderazgo firme y su sentido de misión histórica la convierten en una figura emblemática. Como su nieto Carlos I de España, que gobernó sabiamente un imperio vastísimo con un fuerte sentido de responsabilidad dinástica y política, encarnando la idea de servicio a un orden superior. Como los militares Rafael de Riego, que defendió la Constitución de 1812; Juan Prim, clave en la Revolución de 1868; Baldomero Espartero, figura del liberalismo moderado; o Leopoldo O'Donell por su papel estabilizador. Como Ramón María Narváez, con su fuerte sentido de responsabilidad institucional; Adolfo Suárez con la defensa de la concordia en la transición; o Alfonso VI, rey decisivo en la Reconquista por la toma de Toledo en 1085. En todos estos casos, el sentido del deber trasciende sus intereses personales.

El enemigo principal del honor es el ego: la vanidad, el miedo, la comodidad y la mentira

En la vida de un buen líder, el sentido del deber trasciende sus intereses personales

El pensador Antonio Medrano colocó el honor en el centro de su filosofía porque lo entendió como una virtud axial, capaz de ordenar la vida interior y la acción exterior. En sus libros, especialmente *La senda del honor* (2002) y *Magia y misterio del liderazgo* (1996), el término aparece como un principio espiritual, ético y operativo que estructura la existencia humana. Para Medrano, el honor no es una etiqueta social, sino un estado del alma. Su obra insiste en que no puede haber orden exterior sin orden interior, y el honor es precisamente ese eje que alinea pensamiento, voluntad y acción. El honor exige vivir conforme a la verdad, no a la conveniencia. La verdad es un principio objetivo y trascendente; ser honorable implica no traicionarla, incluso cuando el entorno presiona en sentido contrario. En su obra *La lucha con el dragón* (1999), Antonio Medrano explica que el enemigo principal del honor es el ego: la vanidad, el miedo, la comodidad, la mentira. El honor es una gesta heroica interior, una disciplina constante. En *La vía de la acción* (1998), Medrano afirma que actuar con honor significa actuar de manera justa, correcta y consciente, sin caer en el "desorden activista" del mundo moderno. La acción honorable es serena, lúcida y eficaz. El honor es liderazgo de servicio y responsabilidad. Es resistencia activa frente al nihilismo. Es una antorcha, un faro en medio del caos.

El cine español ha galardonado en los Goya 2025 dos películas relacionadas con el honor en nuestro tiempo. Una es *La infiltrada*, dirigida por Arantxa Echevarría. Cuenta la historia de una valiente policía que se infiltra en la banda terrorista ETA y se juega la vida para conseguir información que impida atentados y acabe desmantelando a la banda criminal. El honor como divisa.

La otra cinta premiada con el Goya a la mejor película es *El 47*, dirigida por Marcel Barrena, que cuenta la historia real de Manolo Vital, un conductor de autobús en Barcelona que en los años 70 desafió a las autoridades municipales para lograr que el transporte público llegara a un barrio obrero marginal de la ciudad condal. Un drama social de dignidad.

El honor es un elemento esencial, clave, para el liderazgo actual porque se ha convertido en la base de la confianza, de la credibilidad y de la legitimidad moral en un entorno donde la incertidumbre, la posverdad y el cortoplacismo son más intensos que nunca.

Autor de 'Autoliderazgo' (LID), Premio Nacional de Management y director de Estrategia y Liderazgo de Amrop

PISTAS

Paradores renueva con La Vuelta

Paradores y La Vuelta continúan recorriendo juntos España. La cadena hotelera renueva su acuerdo como Patrocinador Oficial de la carrera donde volverá a estar presente en la zona de descanso, donde los ciclistas esperan antes de tomar la salida de cada etapa, y, como novedad, en el Leaders Lounge, el espacio reservado para los líderes de las distintas clasificaciones antes de subir al podio. Además, estará en la caravana publicitaria de La Vuelta.

Ver el eclipse desde 10.000 metros de altura

Iberia ha organizado un vuelo especial para observar, a más de 10.000 metros de altitud, el eclipse total de sol del próximo 12 de agosto. La aerolínea retransmitirá el evento en directo a través de sus redes sociales, para disfrutar en tiempo real de imágenes inéditas desde una posición privilegiada, por encima de las nubes. El vuelo especial llevará el código IB1473, en homenaje al año de nacimiento del astrónomo Nicolás Copérnico.

La 'vitamina madre' de la energía celular

¿Ha oído hablar de NAD+? Considerada en el ámbito de la medicina regenerativa como la *vitamina madre* de la energía celular, esta coenzima es el nuevo objeto de deseo para restaurar la vitalidad de la piel. Institut Esthederm la incluye en Intensive NAD+, una gama compuesta por un sérum (69 euros) y una crema (64 euros) que busca lograr la homogeneidad de la tez y pulir su superficie desde el interior.